

Anita

Gustav Fröding/Sven-Ingvars

G Am C D
Livets skål och min Anita, uti glömskans dryck.
G Am C D
Jag vill känna varma vita jungfru lemmars tryck.
G Am C D
I materien vill jag röna, riktigt ha i famn,
G Am C D G
det som anden språk det sköna givit såsom namn.
Em Am D G
Jag vill andas blott Anita, blott Anita, se,
Em Am D
känna endast varma vita lemmars rörelser.
G Am C D
Högt man prisar konstens njutning, den är kall och arm,
G Am C D G Am- D
emot väsens sammanslutning, kärlek barm mot barm.

G Am C D
Sinnlighetens makt är kuvad av en trång moral,
G Am C D
dygden stel och överskruvad håller långa tal.
G Am C D
Dumheten har funnit mycket, fann till slut ett fynd,
G Am C D G
som föll folket uti tycket, sinnlighet är synd.
Em Am D G
Sedan dess har kungasonen, son av kung Natur
Em Am D
av den vise dygde fånen sparkats ut som djur.
G Am C D
Icke mer han vågar modigt visa sig bland folk
G Am C D G Am- D
men han hämnas, hämnas blodigt med förgiftad dolk.

G Am C D
Sen när halva mänskligheten ruttnat ned i grund,
G Am C D
mördad av anständigheten kommer segerns stund.
G Am C D
Då skall dygdens makt den sanna ärva den som hög,
G Am C D G
sinnligheten skall sin panna bära stolt och hög.
Em Am D G
Kropp med ande skall bli enat och ett hjärta fritt,
Em Am D
när den kärlek, fri och renad, mänska skall bli vitt.
G Am C D
Därför, därför ljuva flicka, blott till hjärtat lyss,
G Am C D G Am- D
låt oss varandra dricka i en kyssars kyss.

G Am C D
Rodna kind du lockom flutna på ditt sköna sätt,
G Am C D
blicka ömt till hälften slutna ögat du gör rätt.
G Am C D
Häv din vita barm och bölja, du har rätt därtill,
G Am C D G
vet att oskuld kan dig följa hur långt du vill.
Em Am D G
Älska, älska min Anita med din själ och kropp,
Em Am D
oskuldsfulla varma vita ljuva rosenknopp.
G Am C D
Livets skål och min Anita, uti glömskans dryck.
G Am C D G Am- D
Jag vill känna varma vita jungfru lemmars tryck.