

BALLADEN OM HERR FREDRIK ÅKARE OCH DEN SÖTA FRÖKEN CECILIA LIND

Cornelis Vreeswijk

Am Dm Dm/F E7 Am
Från Öckerö loge hörs dragspel och bas
Dm G7 C E7
och fullmånen lyser som var den av glas.
Am C Am E7
Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind
Am Dm E7 Am
med lilla fröken Cecilia Lind.

Am Dm Dm/F E7 Am
2. Hon dansar och blundar så nära intill
Dm G7 C E7
hon följer i dansen precis vart han vill.
Am C Am E7
Han för och hon följer så lätt som en vind.
Am Dm E7 Am
Men säg, varför rodnar Cecilia Lind?

Am Dm Dm/F E7 Am
3. Säg, var det för det Fredrik Åkare sa:
Dm G7 C E7
Du doftar så gott och du dansar så bra.
Am C Am E7
Din midja är smal och barmen är trind.
Am Dm E7 Am
Vad du är vacker, Cecilia Lind.

Am Dm Dm/F E7 Am
4. Men dansen tog slut och vart skulle dom gå?
Dm G7 C E7
Dom bodde så nära varandra ändå.
Am C Am E7
Till slut kom dom fram till Cecilias grind.
Am Dm E7 Am
Nu vill jag bli kysst, sa Cecilia Lind.

Am Dm Dm/F E7 Am
5. Vet hut, Fredrik Åkare, skäms gamla karl'n!
Dm G7 C E7
Cecilia Lind är ju bara ett barn.
Am C Am E7
Ren som en blomma, skygg som en hind.
Am Dm E7 Am
Jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind.

Am Dm Dm/F E7 Am
6. Och stjärnorna vandra och timmarna fly
Dm G7 C E7
och Fredrik är gammal men månen är ny.
Am C Am E7
Ja, Fredrik är gammal men kärlek är blind.
Am Dm E7 Am
Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind.

