

Maria Marousja från Petrograd

EFTER TURE NERMAN

C
I främmande land där gånger en sjöman
G7
med saltstänk uti sitt bröst,

han styr sina steg mot en upplyst bar
C **C7**
där kanhända han får lite tröst.

F
En mörkhyad flicka med lockigt hår

C
därinne på baren var
G7

Maria Marousja från Petrograd
C **F** **C**
på Reval American Bar.

C
Maria Marousja från Petrograd
G7
på Reval American Bar,

nu far jag ut på det blånande hav,
C **C7**
men du står ej ensam kvar.

F
Det tar i din dörr, de står där i rad,

C
ja karl efter karl efter karl,
G7

Maria Marousja från Petrograd
C **F** **C**
på Reval American Bar.

C
Under månader långa har jag väntat att åter
G7
få kyssa din leende mun

i skansen den trånga har jag väntat att hälsan
C **C7**
få sköta i vårt förbund.

F
Nu dansar du ensam som mörkhyad nymf,

C
fast ditt hjärta du bortlovat har
G7

men snart dansar jag åter med dig i en vals
C **F** **C**
på Reval American Bar.

C
När vakten den långa är slut och jag åter
G7
längtar få falla i sömn

din bild sätter cirkulation i mitt bröst,
C **C7**
fast löftet du gav var en lögn.

F
Uppriggad i bästa landgångsstass

C
och med allt som av hyran finns kvar
G7

ty ikväll är jag tvungen att dränka min sorg
C **F** **C**
på Reval American Bar.

C
Maria Marousja från Petrograd
G7
vem vilar i natt i din famn?

En tysk kapten med cement och salt,
C **C7**
en skeppare från Köpenhamn?

F
En styrman från Stockholm med bomullslast,

C
en norsk gulasch uti sill?
G7

En masthuggsgast, en finsk brigadist,
C **F** **C**
vem får härnäst lägga till?

C
So long, alla klutar gå högt i topp
G7
i hjärtat in under min rock!

Du var skön som en Spaniens kvinnokropp
C **C7**
på ett gyllene cigarrlådelock.

F
Farväl, Marousja från Petrograd,

C
tills åter i din dörr jag tar
G7

då står jag där på törn och i rad
C **F** **C**
på Reval American Bar.